

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
Coucous, Blatt 3 der Folge "Panidochemus oder alle Arten von Autos",
 1827-1828

Abmessungen	Darstellung: 134 x 238 mm Blatt: 276 x 363 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/91598

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
Coucous, Blatt 3 der Folge "Panidochemus oder alle Arten von Autos"
, 1827-1828

Werkinformationen

Künstler	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
Werk	Titel Coucous, Blatt 3 der Folge "Panidochemus oder alle Arten von Autos" Entstehungsdatum 1827-1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 134 x 238 mm Blatt: 276 x 363 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 104 rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Voitures. 3. links unterhalb der Darstellung signiert: V: Adam del.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung signiert: Lith de Ch: Motte. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: COUCOUS. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Ch: Motte, Imp: Editeur, à Paris. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2[...]#at Stempel: unten links: Charles Motte (Lugt 1828c) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.18.5 I (von I) • IFF après 1800 I.37.3 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
Coucous, Blatt 3 der Folge "Panidochemus oder alle Arten von Autos"
, 1827-1828

Objektreferenz

Teil von Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836),
Panidochemus oder alle Arten von Autos, Herstellung der Druckplatte: 1827-1828

Ikonografie

↗ Transport mit Hilfe von Tieren; mit Tieren bespannte Fahrzeuge (Kutsche etc.) 46C14
↗ Platz, zentraler Platz, Sternplatz etc. 25I144
↗ zweirädriger, von einem Tier gezogener Wagen 46C1421

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**