

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
Coupé et Tilbury à Capote, Blatt 7 der Folge "Panidochemus oder alle Arten von Autos", 1827-1828

Abmessungen	Darstellung: 144 x 210 mm Blatt: 274 x 365 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/91597

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
Coupé et Tilbury à Capote, Blatt 7 der Folge "Panidochemus oder alle Arten von Autos", 1827-1828

Werkinformationen

Künstler	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
Werk	Titel Coupé et Tilbury à Capote, Blatt 7 der Folge "Panidochemus oder alle Arten von Autos" Entstehungsdatum 1827-1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 144 x 210 mm Blatt: 274 x 365 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 106 rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Voitures 7. links unterhalb der Darstellung signiert: V. Adam del.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith de C: Motte unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: COUPÉ ET TILBURY À CAPOTE unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Ch. Motte Imp. Editeur à Paris. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, teils unleserlich bezeichnet: 2[...]at Stempel: unten links: Charles Motte (Lugt 1828c) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.18.5 I (von I) • IFF après 1800 I.37.7 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Panidochemus oder alle Arten von Autos, Herstellung der Druckplatte: 1827-1828

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
Coupé et Tilbury à Capote, Blatt 7 der Folge "Panidochemus oder alle Arten von Autos", 1827-1828

Ikonografie

- ↗ zweirädriger, von einem Tier gezogener Wagen 46C1421
- ↗ Transport mit Hilfe von Tieren; mit Tieren bespannte Fahrzeuge (Kutsche etc.) 46C14
- ↗ vierrädriger, von Tieren gezogener Wagen; z.B.: Kutsche 46C144

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik