

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bernard Lemerrier (*1801 - † 1900), Drucker Aumont (*1801 - † 1900), Verleger *Engel und Teufel, Titelblatt der Folge "Gutes und Böses"*, 1837-1840

Abmessungen	Darstellung: ca. 232 x 302 mm Blatt: 276 x 357 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/91592

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker
Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Engel und Teufel, Titelblatt der Folge "Gutes und Böses", 1837-1840

Werkinformationen

Künstler	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Engel und Teufel, Titelblatt der Folge "Gutes und Böses" Entstehungsdatum 1837-1840
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 232 x 302 mm Blatt: 276 x 357 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie in Rot und Braun Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le Bien et le Mal. SUJETS Composés et Lithographiés PAR VICTOR ADAM. PARIS . Publié par AUMONT, Editeur. Rue J.J. Rousseau, N°.10. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: V. Adam Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Lemercier. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: I Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.19.9 I (von I) • IFF après 1800 I.50 (ohne Nummer) I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker
Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Engel und Teufel, Titelblatt der Folge "Gutes und Böses", 1837-1840

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/1, Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ Bernard Lemercier (1801 - 1900)/ Bulla & Delarue (1839 - 1849)/ Aumont (1801 - 1900), Engel und Teufel, Titelblatt der Folge "Gutes und Böses", Herstellung der Druckplatte: 1837-1840
weiterer Abzug 2022/42, Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ Bernard Lemercier (1801 - 1900)/ Bulla & Delarue (1839 - 1849)/ Aumont (1801 - 1900), Engel und Teufel, Titelblatt der Folge "Gutes und Böses", Herstellung der Druckplatte: 1837-1840

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik