

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bernard Lemerrier (\*1801 - † 1900), Drucker Bulla & Delarue (\*1839 - † 1849), Verleger Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Engel und Teufel, Titelblatt der Folge "Gutes und Böses", 1837-1840*

Abmessungen	Darstellung: ca. 230 x 304 mm Blatt: 279 x 361 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/91591</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bernard Lemerrier (\*1801 - † 1900), Drucker  
Bulla & Delarue (\*1839 - † 1849), Verleger  
Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Engel und Teufel, Titelblatt der Folge "Gutes und Böses", 1837-1840*

## Werkinformationen

### Künstler

Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bernard Lemerrier (\*1801 - † 1900), Drucker  
Bulla & Delarue (\*1839 - † 1849), Verleger  
Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger

### Werk

**Titel**  
Engel und Teufel, Titelblatt der Folge "Gutes und Böses"  
**Entstehungsdatum**  
1837-1840

### Grunddaten

**Abmessungen:**  
Darstellung: ca. 230 x 304 mm  
Blatt: 279 x 361 mm  
**Werktyp:** Druckgraphik  
**Technik:** Lithographie in Rot und Braun  
**Bezeichnungen:**  
Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le Bien et le Mal.  
SUJETS  
Composés et Lithographiés  
PAR  
VICTOR ADAM.  
  
PARIS.  
Rue J.J. Rousseau, 10, Chez J.h ["h" hochgestellt] Bulla fils et F.ois ["ois" hochgestellt]  
Delarue  
S.rs ["rs" hochgestellt] de la Maison Aumont.  
unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: V. Adam  
Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Lemerrier  
**Werkverzeichnisse:**  
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.19.9 I (von I)  
• IFF après 1800 I.50 (ohne Nummer) I (von I)  
**Erwerbsinformation:**  
2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bernard Lemerrier (\*1801 - † 1900), Drucker  
Bulla & Delarue (\*1839 - † 1849), Verleger  
Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Engel und Teufel, Titelblatt der Folge "Gutes und Böses", 1837-1840*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/2, Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ Bernard Lemerrier (1801 - 1900)/ Aumont (1801 - 1900), Engel und Teufel, Titelblatt der Folge "Gutes und Böses", Herstellung der Druckplatte: 1837-1840  
weiterer Abzug 2022/42, Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ Bernard Lemerrier (1801 - 1900)/ Bulla & Delarue (1839 - 1849)/ Aumont (1801 - 1900), Engel und Teufel, Titelblatt der Folge "Gutes und Böses", Herstellung der Druckplatte: 1837-1840

## Ikonografie

↗ Teufel und Dämonen 11K  
↗ Ornamente, die von pflanzlichen Formen abgeleitet sind 48A983  
↗ Engel 11G

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bernard Lemercier (\*1801 - † 1900), Drucker  
Bulla & Delarue (\*1839 - † 1849), Verleger  
Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Engel und Teufel, Titelblatt der Folge "Gutes und Böses", 1837-1840*

---