



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Zwei Eichen in Fontainebleau, aus: "Baum-Studien, nach der Natur  
radiert", 1842*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 204 x 297 mm Blatt: 207 x 299 mm Blatt: 312 x 441 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/150
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/91590</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Zwei Eichen in Fontainebleau, aus: "Baum-Studien, nach der Natur radiert", 1842*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>  Zwei Eichen in Fontainebleau, aus: "Baum-Studien, nach der Natur radiert"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>  1842</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>  Platte: 204 x 297 mm  Blatt: 207 x 299 mm  Blatt: 312 x 441 mm  Werktyp: Druckgraphik  Technik: Radierung, Chine collé  Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>  links unterhalb der Darstellung signiert: eBléry Sculp.t ["t" hochgestellt] d'après nature à fontainebleau  rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti 1842  unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 75 Ber 33 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>  • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.105.33 I (von I)</p> <p><b>Herstellungsort:</b>  Fontainebleau (Region)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>  2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Baum-Studien, nach der Natur radiert, Herstellung der Druckplatte: 1842
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Zwei Eichen in Fontainebleau, aus: "Baum-Studien, nach der Natur radiert", 1842*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**