

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Assaut d'une tranchée, aus: "L'École de Dessin", 1855

Abmessungen	Darstellung: 176 x 145 mm Blatt: 316 x 242 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/350
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91589

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Assaut d'une tranchée, aus: "L'École de Dessin", 1855

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Werk	Titel Assaut d'une tranchée, aus: "L'École de Dessin" Entstehungsdatum 1855
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 176 x 145 mm Blatt: 316 x 242 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: L'École de Dessin (5e. ["e" hochgestellt] année). oben rechts oberhalb der Darstellung mit Maschinenschrift nummeriert: (49.e ["e" hochgestellt] Liv.) Pl. 292. unten links am Darstellungsrand signiert und datiert: h. te ["te" hochgestellt] Bellange. 1855 unten rechts am Darstellungsrand mit Maschinenschrift bezeichnet: Lith. Auguste Bry, 114, r. du Bac. Paris. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: A 312 Soldat de la ligne Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II.102.99 Pl. 292 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Auguste Bry (5.1.1805 - 16.1.1880), L'École de Dessin, Herstellung der Druckplatte: 1858
Ikonografie	↗ der Soldat; Soldatenleben 45B ↗ Angriff (in einer Schlacht) 45H32

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Assaut d'une tranchée, aus: "L'École de Dessin", 1855

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**