

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker Goupil & Cie. (*1829), Verleger *L'Album de Gustave Doré*, 1862

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/91542](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
L'Album de Gustave Doré, 1862

Werkinformationen

Künstler Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Goupil & Cie. (*1829), Verleger

Werk **Titel**
L'Album de Gustave Doré
Entstehungsdatum
1862

Grunddaten **Abmessungen:**
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie, Chine-collé
Stempel:
unterhalb der Darstellung: Goupil & Cie (Lugt 1090)
Werkverzeichnisse:
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.33.80
Herstellungsort:
Paris

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
L'Album de Gustave Doré, 1862

Objektreferenz

Beinhaltet 1920/148, Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Goupil & Cie. (1829), Andromède, Blatt 1 der Folge "L'Album de Gustave Doré"/ Andromeda, Herstellung der Druckplatte: 1862

Beinhaltet 1920/155, Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Goupil & Cie. (1829), Entre ciel et terre, Blatt 8 der Folge "L'Album de Gustave Doré"/ Zwischen Himmel und Erde, Herstellung der Druckplatte: 1862

Beinhaltet 1920/156, Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Goupil & Cie. (1829), Le Dernier banquet, Blatt 9 der Folge "L'Album de Gustave Doré"/ Letztes Bankett, Herstellung der Druckplatte: 1862

Beinhaltet 1920/151, Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Goupil & Cie. (1829), Au fond des bois, Blatt 4 der Folge "L'Album de Gustave Doré"/ Tief im Wald, Herstellung der Druckplatte: 1862

Beinhaltet 1920/149, Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Goupil & Cie. (1829), La Sorcière, Blatt 2 der Folge "L'Album de Gustave Doré"/ Hexe, Herstellung der Druckplatte: 1862

Beinhaltet 1920/154, Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Goupil & Cie. (1829), Je sens la chair fraîche!, Blatt 7 der Folge "L'Album de Gustave Doré"/ Ich rieche Frischfleisch!, Herstellung der Druckplatte: 1862

Beinhaltet 1920/150, Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Goupil & Cie. (1829), Naufrage au port, Blatt 3 der Folge "L'Album de Gustave Doré"/ Schiffbruch im Hafen, Herstellung der Druckplatte: 1862

Beinhaltet 1920/159, Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Goupil & Cie. (1829), Deux Mères, Blatt 11 der Folge "L'Album de Gustave Doré"/ Zwei Mütter, Herstellung der Druckplatte: 1862

Beinhaltet 1920/157, Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Goupil & Cie. (1829), Séville, Blatt 10 der Folge "L'Album de Gustave Doré"/ Sevilla, Herstellung der Druckplatte: 1862

Beinhaltet 1920/153, Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Goupil & Cie. (1829), L'Ogre, Blatt 6 der Folge "L'Album de Gustave Doré"/ Menschenfresser, Herstellung der Druckplatte: 1862

Beinhaltet 1920/152, Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Goupil & Cie. (1829), Rira bien qui rira le dernier, Blatt 5 der Folge "L'Album de Gustave Doré"/ Wer zuletzt lacht, lacht am besten, Herstellung der Druckplatte: 1862

Beinhaltet 1920/158, Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Goupil & Cie. (1829), Le Clairon Jean Robellet, Blatt 12 der Folge "L'Album de Gustave Doré"/ Signalhorn des Jean Robellet, Herstellung der Druckplatte: 1862

Creditline

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
L'Album de Gustave Doré, 1862

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**