

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher nach Jean Marc Nattier (*1685 - † 1766), Zeichner nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger

Le Gouvernement de la Reine, Blatt 15 der Folge "La Galerie du Palais du Luxembourg", 1707

Abmessungen	Platte: mm Blatt: mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	11993
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91496

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher
nach Jean Marc Nattier (*1685 - † 1766), Zeichner
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
*Le Gouvernement de la Reine, Blatt 15 der Folge "La Galerie du Palais
du Luxembourg", 1707*

Werkinformationen

Künstler

Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher
nach Jean Marc Nattier (*1685 - † 1766), Zeichner
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger

Werk

Titel

Le Gouvernement de la Reine, Blatt 15 der Folge "La Galerie du Palais du Luxembourg"

Entstehungsdatum

1707

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher
nach Jean Marc Nattier (*1685 - † 1766), Zeichner
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
*Le Gouvernement de la Reine, Blatt 15 der Folge "La Galerie du Palais
du Luxembourg"*, 1707

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: mm

Blatt: mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Rubens pinxit.

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Gouvernement de la Reine.

rechts unterhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: I. M. Nattier delineavit.

Picart sculpsit. 1707.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: La felicité du Gouvernement de la Reine [...] Minerve de sa pique, et Mars de

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: son épée, chassent la Discorde, [...] afin qu'elle se maintienne dans le Royaume.

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: A Paris chez G. Duchange Graveur du Roy rue S.t ["t" hochgestellt] Jacques audessus de la rue des Mathurins. Avec Privilege du Roy.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D.I. 14. 14

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 12

Stempel:

unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.193.495 I (von I)

Erwerb information:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

Teil von Gérard Edelinck (20.10.1640 - 2.4.1707)/ Jean Audran (28.4.1667 - 17.6.1756)/ Gaspard Duchange (1662 - 1757)/ Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733)/ nach: Jean Marc Nattier (1685 - 1766)/ nach: Peter Paul Rubens (28.6.1577 - 30.5.1640), La Galerie du Palais du Luxembourg, Herstellung der Druckplatte: 1707-1710

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher
nach Jean Marc Nattier (*1685 - † 1766), Zeichner
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
*Le Gouvernement de la Reine, Blatt 15 der Folge "La Galerie du Palais
du Luxembourg"*, 1707



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**