KUNST HALLE



✓ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Küche des Künstlers, Kneipe in Anseremme, vor 1877

Abmessungen Platte: 190 x 138 mm

Blatt: 270 x 202 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1908/872





→ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Küche des Künstlers, Kneipe in Anseremme, vor 1877

Werkinformationen

Künstler Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer

Werk Titel

Küche des Künstlers, Kneipe in Anseremme

Entstehungsdatum

vor 1877

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 190 x 138 mm Blatt: 270 x 202 mm Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: FR [ligiert]

links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Schwarz und Blau

bezeichnet: H. L. 138. 4 état.

R. 538. 2 état. [Werkverzeichnis-Nummern]

Stempel:

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

Ramiro Rops 1895.16.538 II (von II)
Rouir Rops III.456.726 II (von II)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

Objektreferenz weiterer Abzug 1908/870, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Küche des Künstlers,

Kneipe in Anseremme, Herstellung der Druckplatte: vor 1877

weiterer Abzug 1908/871, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Küche des Künstlers,

Kneipe in Anseremme, Herstellung der Druckplatte: vor 1877

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





→ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Küche des Künstlers, Kneipe in Anseremme, vor 1877

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik