

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Waterloo-Medaille, 1858

Abmessungen	Darstellung: 578 x 435 mm Blatt: 625 x 464 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/959
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91450

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),
Lithograph
Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Waterloo-Medaille, 1858

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Waterloo-Medaille Entstehungsdatum 1858
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 578 x 435 mm Blatt: 625 x 464 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: MEDAILLE DE WATERLOO Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: PATRIE unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: CY GIT MARCO DE SAINT HILAIRE unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: CHUVIN unten links innerhalb der Darstellung signiert: Félicien ROPS links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, verblasst bezeichnet: R. 172 [Werkverzeichnis-Nummer] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: IMP. PH. HAM, RUE DES PIERRES, 76. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 892 960 [beide durchgestrichen] 959 Werkverzeichnisse: • Ramiro Rops 1895.118.172 I (von I) Bei den Lithographien • Rouir Rops I.312.271 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),
Lithograph
Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Waterloo-Medaille, 1858

Ikonografie

- ↗ (menschliches) Skelett 31A21
- ↗ politische Karikaturen und Satiren 44C312
- ↗ Medaille (als Werk der Bildhauerkunst, unabhängig von ihrer spezifischen Funktion) 48C26
- ↗ historische Person (NAPOLEON) - andere Darstellungen, denen der NAME einer historischen Person beigegeben werden kann (+ karikierendes Porträt, Karikatur eines Porträts) 61B2(NAPOLEON)3(+4)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik