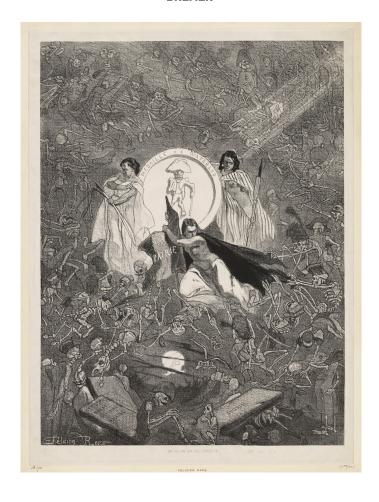
KUNST HALLE



✓ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker Waterloo-Medaille, 1858

Abmessungen Darstellung: 578 x 435 mm

Blatt: 625 x 464 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1908/959





→ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),
Lithograph
Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Waterloo-Medaille, 1858

Werkinformationen

Künstler Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph

Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker

Werk Titel

Waterloo-Medaille Entstehungsdatum

1858

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 578 x 435 mm

Blatt: 625 x 464 mm Werktyp:Druckgraphik Technik:Lithographie Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: MEDAILLE DE WATERLOO

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: PATRIE unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: CY GIT

MARCO DE SAINT HILAIRE

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: CHUVIN unten links innerhalb der Darstellung signiert: Félicien ROPS

links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, verblasst bezeichnet: R.

172 [Werkverzeichnis-Nummer]

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: IMP. PH. HAM, RUE DES PIERRES, 76. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 892 960 [beide durchgestrichen] 959

Werkverzeichnisse:

- Ramiro Rops 1895.118.172 I (von I) Bei den Lithographien
- Rouir Rops I.312.271 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert





→ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),
Lithograph
Ph. Ham (*1801 - † 1900), Drucker
Waterloo-Medaille, 1858

Ikonografie

- → (menschliches) Skelett 31A21
- → politische Karikaturen und Satiren 44C312
- → Medaille (als Werk der Bildhauerkunst, unabhängig von ihrer spezifischen Funktion)
 48C26
- → historische Person (NAPOLEON) andere Darstellungen, denen der NAME einer historischen Person beigegeben werden kann (+ karikierendes Porträt, Karikatur eines Porträts) 61B2(NAPOLEON)3(+4)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik