

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer *Blatt mit neun japanischen Darstellungen, 1848-1898*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 182 x 176 mm Blatt: 219 x 209 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/891
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/91423">DE-MUS-027614/object/91423</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Blatt mit neun japanischen Darstellungen*, 1848-1898

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Blatt mit neun japanischen Darstellungen</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1848-1898</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 182 x 176 mm Blatt: 219 x 209 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ramiro Rops 1893 unbeschrieben</li> <li>• Rouir Rops III.424.692 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Blatt mit neun japanischen Darstellungen*, 1848-1898

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**