

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
Paris - Vue prise du pont de la concorde, 1867

Abmessungen

Platte: 438 x 669 mm
Blatt: 480 x 710 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

30962

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/91340](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
 Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
 Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
Paris - Vue prise du pont de la concorde, 1867

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
Werk	Titel Paris - Vue prise du pont de la concorde Entstehungsdatum 1867
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 438 x 669 mm Blatt: 480 x 710 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Maxime Lalanne del. et sculp. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Delâtre, Rue S.t ["t" hochgestellt] Jacques, 303, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: PARIS Vue prise de Pont de la Concorde. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Publié par CADART & LUQUET, Editeurs, 79, Rue Richelieu. unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Lalanne unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 30962 [Inventarnummer] Stempel: verso Mitte links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso Mitte links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.19.48 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
Paris - Vue prise du pont de la concorde, 1867

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**