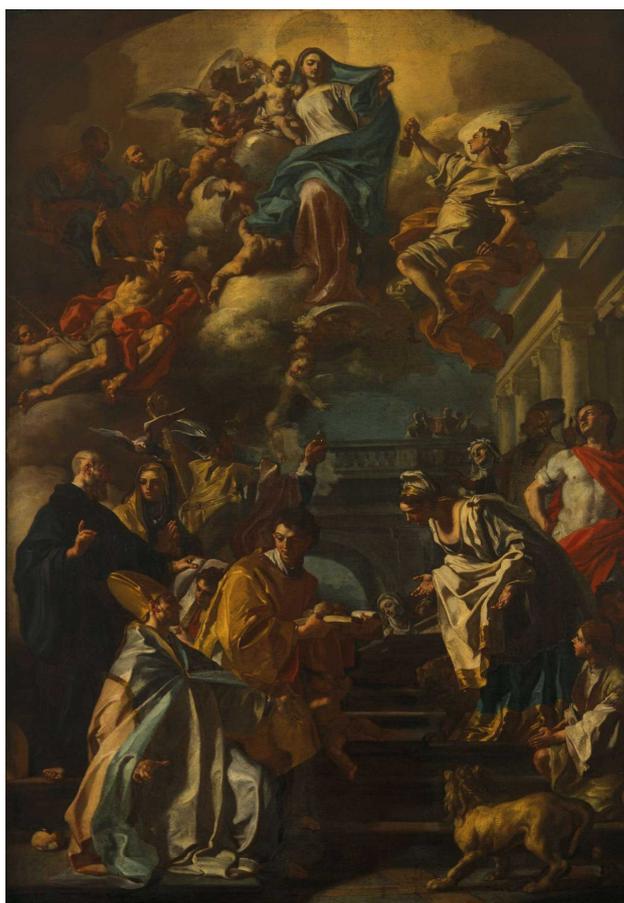


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Francesco Solimena (\*Canale di Serino 1657 - † Barra/Neapel 1747),  
Maler  
*Madonna und Kind in der Glorie mit Heiligen*, um 1733

## Werkbeschreibung:

Francesco Solimena war zunächst Schüler seines Vaters Angelo Solimeno und stand später unter dem Einfluss von Giovanni Lanfranco sowie Mattia Preti und Luca Giordano. Mit der Bremer Skizze bereitete er das Altargemälde für die Kirche San Gaudioso in Neapel vor. Dieses wurde 1799 bei einem Brand zerstört, ist aber über seine ausführliche Beschreibung in Bernardo de Dominicis *Vite de' pittori, scultori ed architetti napoletani* ausführlich dokumentiert. Demnach thronte – übereinstimmend mit der Ölskizze – in der oberen Bildhälfte auf den Wolken die von Putti umgebene Madonna mit dem Kind. Zu ihrer Linken wurde sie von dem Erzengel Michael flankiert, zu ihrer Rechten von Johannes dem Täufer, der vor Petrus und Paulus auf einer Wolke sitzt. In der unteren Bildhälfte war vorne links Gaudioso, der Bischof von Bithynien, zu sehen, und dahinter der Apostel Stephanus mit Buch und dem Attribut des Steins, der auf sein Martyrium verweist. Dahinter

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Francesco Solimena (\*Canale di Serino 1657 - † Barra/Neapel 1747),  
Maler  
*Madonna und Kind in der Glorie mit Heiligen*, um 1733

waren Abt Benedikt und seine Schwester Scholastika in ein Gespräch vertieft. Bei der Rückenfigur neben ihnen handelte es sich um Januarius (San Gennaro), den Stadtheiligen Neapels, der der Madonna sein Blut darbringt. Die Beschreibung Dominicis erwähnt zusätzlich Rosa von Lima, die hier rechts, mit Rosen bekränzt, dargestellt ist. Davor stehen Gaudioso, der Bischof von Salerno, und – neben dem Löwen – Fortunata. Im Vordergrund kniet ihr Bruder Priscianus. Die beiden weiteren Personen benennt Dominicis als Fortunatas Brüder Carponio und Evarista.

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 124,5 x 87,5 cm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	896-1964/8
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0091-3">DE-MUS-027614/object/913</a>

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Francesco Solimena (*Canale di Serino 1657 - † Barra/Neapel 1747), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Madonna und Kind in der Glorie mit Heiligen</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1733</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Objekt: 124,5 x 87,5 cm</p> <p>Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf erdrot grundierter Leinwand</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1964 Erworben von der Kunsthalle Bremen 1964</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Francesco Solimena (\*Canale di Serino 1657 - † Barra/Neapel 1747),  
Maler  
*Madonna und Kind in der Glorie mit Heiligen*, um 1733

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen