

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Radierer Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer Henri Joseph Harpignies (*Valenciennes 1819 - † Saint-Privé 1916), Radierer Charles de Beriot (*1801 - † 1900), Verleger

Fünf Radierungen auf einer Platte, 29. Mai 1872

Abmessungen	Platte: 225 x 97 mm Blatt: 262 x 127 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/890
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91250

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Radierer
Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
Henri Joseph Harpignies (*Valenciennes 1819 - † Saint-Privé 1916),
Radierer
Charles de Beriot (*1801 - † 1900), Verleger
Fünf Radierungen auf einer Platte, 29. Mai 1872

Werkinformationen

Künstler

Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Radierer
Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
Henri Joseph Harpignies (*Valenciennes 1819 - † Saint-Privé 1916), Radierer
Charles de Beriot (*1801 - † 1900), Verleger

Werk

Titel
Fünf Radierungen auf einer Platte
Entstehungsdatum
29. Mai 1872

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Radierer
Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
Henri Joseph Harpignies (*Valenciennes 1819 - † Saint-Privé 1916),
Radierer
Charles de Beriot (*1801 - † 1900), Verleger
Fünf Radierungen auf einer Platte, 29. Mai 1872

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 225 x 97 mm

Blatt: 262 x 127 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: DAUMIER. [um 90 Grad nach rechts gedreht]

oben links innerhalb der Darstellung auf dem Kopf bezeichnet: H. HARPIGNIES.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: a.. Taiee. 29 Mai 72. Chez Ch. de Beriot

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: F. ROPS. [um 90 Grad nach rechts gedreht]

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: F. ROPS.

Stempel:

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Ramiro Rops 1893 unbeschrieben

- Rouir Rops II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Radierer
Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
Henri Joseph Harpignies (*Valenciennes 1819 - † Saint-Privé 1916),
Radierer
Charles de Beriot (*1801 - † 1900), Verleger
Fünf Radierungen auf einer Platte, 29. Mai 1872



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**