

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
*Flirt, Fragment des Titelblattes aus: Jean de Tinan, "Document sur
 l'impuissance d'aimer", Paris 1894, 1894*

Abmessungen	Platte: 59 x 131 mm Blatt: 100 x 164 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/882
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91246

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Flirt, Fragment des Titelblattes aus: Jean de Tinan, "Document sur l'impuissance d'aimer", Paris 1894, 1894

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Flirt, Fragment des Titelblattes aus: Jean de Tinan, "Document sur l'impuissance d'aimer", Paris 1894</p> <p>Entstehungsdatum 1894</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 59 x 131 mm Blatt: 100 x 164 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Weichgrundätzung und Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: JPET oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: FLIRT unten rechts innerhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: A mon Vieux Jean de Tinan son jeune ami Félicien Rops rechts unterhalb der Darstellung monogrammiert: F.R</p> <p>Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramiro Rops 1895.119.660 V (von V) • Rouir Rops II.131.298 II (von II) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Skizze für 1908/883, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Nacktes Mädchen mit einer kleinen Statuette des Amors, Titelblatt aus: Jean de Tinan, "Document sur l'impuissance d'aimer", Paris 1894, Herstellung der Druckplatte: 1894

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
*Flirt, Fragment des Titelblattes aus: Jean de Tinan, "Document sur
l'impuissance d'aimer", Paris 1894, 1894*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**