

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer *Volk*, 1848-1898

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 230 x 170 mm Blatt: 307 x 220 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/873
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/91244">DE-MUS-027614/object/91244</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Volk*, 1848-1898

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Volk</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1848-1898</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 230 x 170 mm Blatt: 307 x 220 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Kaltnadelradierung auf Zinkplatte / Kaltnadel auf Zinkplatte</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: FR Mitte unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Stift in Rot signiert: Félicien Rops</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Rour Rops III.551.829 II (von II) • Ramiro Rops 1895.22.550 I (von I)</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Volk*, 1848-1898

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**