

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Mater dolorosa*, 1893

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 152 x 103 mm Blatt: 219 x 155 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/875
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/91241">DE-MUS-027614/object/91241</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Mater dolorosa*, 1893

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Mater dolorosa</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1893</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 152 x 103 mm Blatt: 219 x 155 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Kaltnadelradierung</p> <p><b>Material/Technik:</b> Kaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung betitelt: MaTeR DOLOROSA unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: de Bois Mitte unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Stift in Rot monogrammiert: F.R</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rouir Rops II.288.578 III (von IV)</li> <li>• Ramiro Rops 1895.33.567 III (von III)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Ikonografie</b>	↗ Mater Dolorosa 11F25
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Mater dolorosa*, 1893

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**