

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Félix Callewaert Péré (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Zwei Amoren, Titelblatt aus: Théodore Hannon, "Les vingt-quatre coups de sonnets", Brüssel 1876, 1876*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 155 x 200 mm Blatt: 278 x 221 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/885
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0091-8">DE-MUS-027614/object/91240</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
Félix Callewaert Père (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Zwei Amoren, Titelblatt aus: Théodore Hannon, "Les vingt-quatre  
coups de sonnets", Brüssel 1876, 1876*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Félix Callewaert Père (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Zwei Amoren, Titelblatt aus: Théodore Hannon, "Les vingt-quatre coups de sonnets", Brüssel 1876 <b>Entstehungsdatum</b> 1876 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1876
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 155 x 200 mm Blatt: 278 x 221 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel <b>Bezeichnungen:</b> innerhalb der Darstellung verteilt "S" seitenverkehrt bezeichnet: SONNET [auf 21 Blättern] unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 80 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Ramiro Rops 1893 unbeschrieben • Rouir Rops II.297.588 II (von IV) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1908/884, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898)/ Félix Callewaert Père (1801 - 1900), Zwei Amoren, Titelblatt aus: Théodore Hannon, "Les vingt-quatre coups de sonnets", Brüssel 1876, Herstellung der Druckplatte: 1876
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
Félix Callewaert Péré (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Zwei Amoren, Titelblatt aus: Théodore Hannon, "Les vingt-quatre  
coups de sonnets", Brüssel 1876, 1876*

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**