

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Triumphzug des Amor, 17. Jahrhundert

| | |
|----------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 470 x 435 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1999 Z |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/9124 |

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Triumphzug des Amor, 17. Jahrhundert

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner |
| Werk | Titel Triumphzug des Amor Entstehungsdatum 17. Jahrhundert |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 470 x 435 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder und Pinsel in Braun (Eisengallustinte), schwarze Kreide, mit Kreide weiß gehöht Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1999. [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901) |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts |



KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Triumphzug des Amor, 17. Jahrhundert

**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**