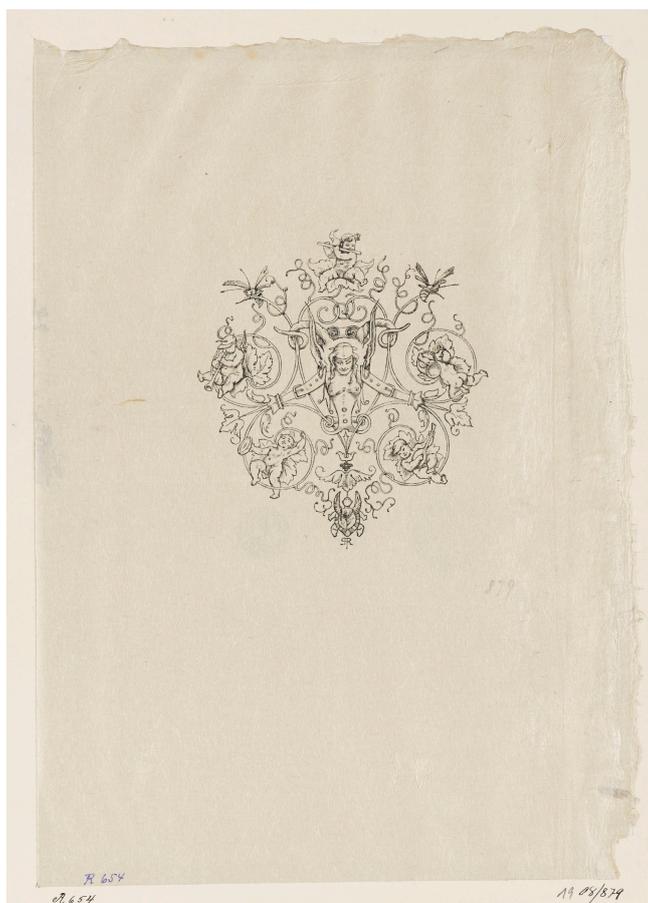


KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Vignette mit einem Patron und Amoren, 1848-1898

Abmessungen	Platte: 220 x 149 mm Blatt: 234 x 164 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/879
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91234

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Vignette mit einem Patron und Amoren, 1848-1898

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Vignette mit einem Patron und Amoren</p> <p>Entstehungsdatum 1848-1898</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 220 x 149 mm Blatt: 234 x 164 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Technik: Holzschnitt (laut Ramiro und Stecherkarte)</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: FR rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 879 [Inventarnummer] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R 654 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Rouir Rops II.371 zurückgewiesen • Ramiro Rops 1895.116.654 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Vignette mit einem Patron und Amoren, 1848-1898



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**