

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Vignette mit einer Nymphe vor einem Olivenbaum*, 1848-1898

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 212 x 150 mm Blatt: 226 x 168 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/878
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65378-p0011-8">DE-MUS-027614/object/91233</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Vignette mit einer Nymphe vor einem Olivenbaum*, 1848-1898

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Vignette mit einer Nymphe vor einem Olivenbaum</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1848-1898</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 212 x 150 mm Blatt: 226 x 168 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung auch ChinapapierHolzschnitt (laut Ramiro und Stecherkarte)Radierung auf Chinapapier</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: R unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 878 [Inventarnummer] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R 653 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rouir Rops II.371 zurückgewiesen</li> <li>• Ramiro Rops 1895.115.653 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Vignette mit einer Nymphe vor einem Olivenbaum*, 1848-1898



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**