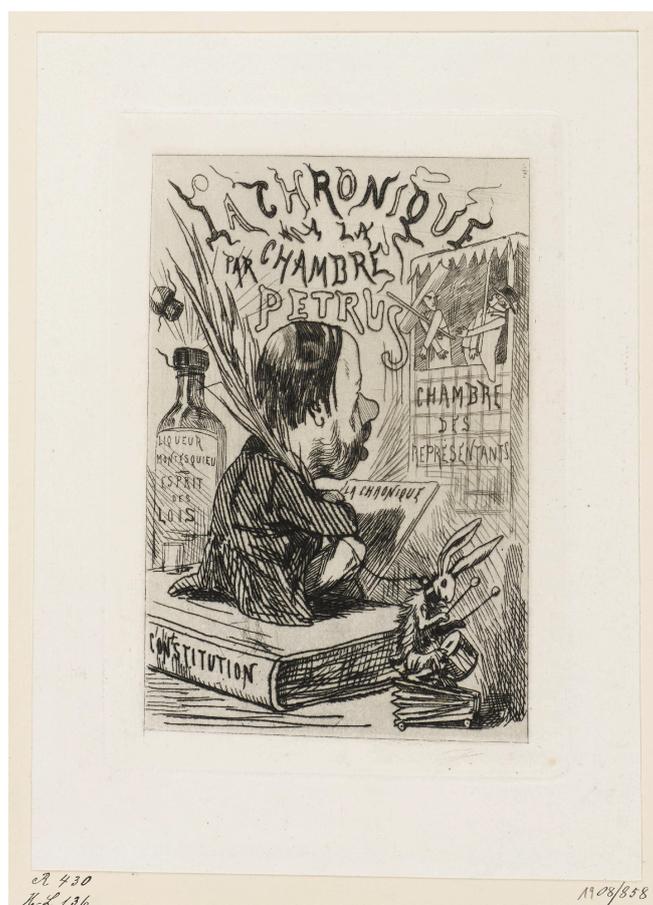


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Chronist mit einer großen Feder, Titelblatt aus: Pétrus, "La chronique à la chambre", Brüssel 1870, 1870*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 157 x 109 mm Blatt: 200 x 145 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/858
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0091-9">DE-MUS-027614/object/91231</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Chronist mit einer großen Feder, Titelblatt aus: Pétrus, "La chronique à la chambre", Brüssel 1870, 1870*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Chronist mit einer großen Feder, Titelblatt aus: Pétrus, "La chronique à la chambre", Brüssel 1870 <b>Entstehungsdatum</b> 1870 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1870

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Chronist mit einer großen Feder, Titelblatt aus: Pétrus, "La chronique  
à la chambre", Brüssel 1870, 1870*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 157 x 109 mm

Blatt: 200 x 145 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kaltnadel

Material/Technik: Radierung Kaltnadel

### Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: LA CHRONIQUE

A LA

CHAMBRE

PAR

PETRUS

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: LIQUEUR

MONTESQUIEU

ESPRIT

DES

LOIS

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: CHAMBRE

DES

REPRÉSENTANTS

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: LA CHRONIQUE

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: CONSTITUTION

### Werkverzeichnisse:

- Rouir Rops II.311.603 I (von I)

- Ramiro Rops 1893.349.430 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Chronist mit einer großen Feder, Titelblatt aus: Pétrus, "La chronique  
à la chambre", Brüssel 1870, 1870*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**