

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
 Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
*Junge Frauen am Denkmal der Dichterin Sappho, Entwurf des Titelblattes
 für: "Anandria ou confession de Mademoiselle Sappho", 1866, 1848-1866*

Abmessungen	Platte: 195 x 129 mm Blatt: 231 x 158 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/860
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91230

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
*Junge Frauen am Denkmal der Dichterin Sappho, Entwurf des
Titelblattes für: "Anandria ou confession de Mademoiselle Sapho",
1866, 1848-1866*

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
Werk	Titel Junge Frauen am Denkmal der Dichterin Sappho, Entwurf des Titelblattes für: "Anandria ou confession de Mademoiselle Sapho", 1866 Entstehungsdatum 1848-1866 Veröffentlichungsdatum 1866
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 195 x 129 mm Blatt: 231 x 158 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: ANANDRIA Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: □□□□□□□ TH□ □E□BIA□ EIKΩN links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R. 450 [Werkverzeichnis-Nummer] Werkverzeichnisse: • Rouir Rops III.474.746 I (von I) • Ramiro Rops 1893.367.450 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
*Junge Frauen am Denkmal der Dichterin Sappho, Entwurf des
Titelblattes für: "Anandria ou confession de Mademoiselle Sappho",
1866, 1848-1866*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**