

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Henri Kistemaekers (*1851 - † 1934), Verleger
Titelblatt aus: Henri-Joseph Dulaurens, "Histoire de la Sainte Chandelle d'Arras", 1880 und Kolummentitel für Madame V. Clapisson "Les chats", 1880

Abmessungen

Platte: 193 x 165 mm
 Blatt: 233 x 197 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1908/864

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/91228](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Henri Kistemaeckers (*1851 - † 1934), Verleger
*Titelblatt aus: Henri-Joseph Dulaurens, "Histoire de la Sainte
Chandelle d'Arras", 1880 und Kolumnentitel für Madame V. Clapisson
"Les chats", 1880*

Werkinformationen

Künstler

Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Henri Kistemaeckers (*1851 - † 1934), Verleger

Werk

Titel

Titelblatt aus: Henri-Joseph Dulaurens, "Histoire de la Sainte Chandelle d'Arras", 1880
und Kolumnentitel für Madame V. Clapisson "Les chats"

Entstehungsdatum

1880

Veröffentlichungsdatum

1880

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Henri Kistemaeckers (*1851 - † 1934), Verleger
Titelblatt aus: Henri-Joseph Dulaurens, "Histoire de la Sainte
Chandelle d'Arras", 1880 und Kolumnentitel für Madame V. Clapissou
"Les chats", 1880

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 193 x 165 mm

Blatt: 233 x 197 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Heliogravüre, Kaltnadel

Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: HISTOIRE
de

la

Sainte Chandelle

d'Arras.

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: VC

AMICA NON SERVA

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: H. Kistemaeckers éditeur 1880

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: VC

AMICA NON SERVA

links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R. 488 . I
[Werkverzeichnis-Nummer]

R. 400 I, 309 I 310 II [Werkverzeichnis-Nummern]

unten Mitte unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift monogrammiert: F R.

Werkverzeichnisse:

- Rouir Rops III.465.736 I (von II)
- Ramiro Rops 1893.412.488 I (von III)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 1908/865, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898)/ Henri Kistemaeckers (1851 - 1934), Titelblatt aus: Henri-Joseph Dulaurens, "Histoire de la Sainte Chandelle d'Arras", 1880 und Kolumnentitel für Madame V. Clapissou "Les chats", Herstellung der Druckplatte: 1880

Ikonomie

- ↗ die (nackte) menschliche Figur; Ripa: Corpo humano - AA - weibliche Figur 31AA
- ↗ Szenen aus bestimmten Werken der Literatur (DULAURENS, Histoire de la Sainte Chandelle d'Arras) 83(DULAURENS, Histoire de la Sainte Chandelle d'Arras)
- ↗ Katze 34B12

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Henri Kistemaeckers (*1851 - † 1934), Verleger
*Titelblatt aus: Henri-Joseph Dulaurens, "Histoire de la Sainte
Chandelle d'Arras", 1880 und Kolumnentitel für Madame V. Clapisson
"Les chats", 1880*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**