

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Henri Kistemaekers (\*1851 - † 1934), Verleger  
 Titelblatt aus: Henri-Joseph Dulaurens, *"Histoire de la Sainte Chandelle d'Arras"*, 1880 und Kolummentitel für Madame V. Clapisson *"Les chats"*, 1880

## Abmessungen

Platte: 193 x 165 mm  
 Blatt: 233 x 197 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1908/864

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/91228](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-8)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
Henri Kistemaeckers (\*1851 - † 1934), Verleger  
*Titelblatt aus: Henri-Joseph Dulaurens, "Histoire de la Sainte  
Chandelle d'Arras", 1880 und Kolumnentitel für Madame V. Clapisson  
"Les chats", 1880*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
Henri Kistemaeckers (\*1851 - † 1934), Verleger

### Werk

#### Titel

Titelblatt aus: Henri-Joseph Dulaurens, "Histoire de la Sainte Chandelle d'Arras", 1880  
und Kolumnentitel für Madame V. Clapisson "Les chats"

#### Entstehungsdatum

1880

#### Veröffentlichungsdatum

1880

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
Henri Kistemaeckers (\*1851 - † 1934), Verleger  
Titelblatt aus: Henri-Joseph Dulaurens, "Histoire de la Sainte  
Chandelle d'Arras", 1880 und Kolumnentitel für Madame V. Clapisson  
"Les chats", 1880

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 193 x 165 mm

Blatt: 233 x 197 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Heliogravüre, Kaltnadel

### Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: HISTOIRE  
de

la

Sainte Chandelle

d'Arras.

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: VC

AMICA NON SERVA

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: H. Kistemaeckers éditeur 1880

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: VC

AMICA NON SERVA

links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R. 488 . I  
[Werkverzeichnis-Nummer]

R. 400 I, 309 I 310 II [Werkverzeichnis-Nummern]

unten Mitte unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift monogrammiert: F R.

### Werkverzeichnisse:

- Rouir Rops III.465.736 I (von II)
- Ramiro Rops 1893.412.488 I (von III)

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1908/865, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898)/ Henri Kistemaeckers (1851 - 1934), Titelblatt aus: Henri-Joseph Dulaurens, "Histoire de la Sainte Chandelle d'Arras", 1880 und Kolumnentitel für Madame V. Clapisson "Les chats", Herstellung der Druckplatte: 1880

## Ikonomie

- ↗ die (nackte) menschliche Figur; Ripa: Corpo humano - AA - weibliche Figur 31AA
- ↗ Szenen aus bestimmten Werken der Literatur (DULAURENS, Histoire de la Sainte Chandelle d'Arras) 83(DULAURENS, Histoire de la Sainte Chandelle d'Arras)
- ↗ Katze 34B12

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
Henri Kistemaeckers (\*1851 - † 1934), Verleger  
*Titelblatt aus: Henri-Joseph Dulaurens, "Histoire de la Sainte  
Chandelle d'Arras", 1880 und Kolumnentitel für Madame V. Clapisson  
"Les chats", 1880*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**