

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer *Drei Menus*, 1848-1898

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 261 x 120 mm Blatt: 352 x 217 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1908/866 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/91227 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Drei Menus, 1848-1898

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer |
| Werk | <p>Titel Drei Menus</p> <p>Entstehungsdatum 1848-1898</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 261 x 120 mm Blatt: 352 x 217 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: MENU Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: MENU unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Menu links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R. 490 [Werkverzeichnis-Nummer] R. 290. II. 293 I 294 I [Werkverzeichnis-Nummern] unten rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Félicien Rops</p> <p>Werkverzeichnisse: • Ramiro Rops 1893.413.490 N.B. I (von I) • Rouir Rops II.371 zurückgewiesen</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Drei Menus, 1848-1898



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**