

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Junger Gaspard am Schreibtisch, umgeben von furchterregenden  
Kreaturen, Titelblatt aus: Louis Bertrand, "Gaspard de la nuit", Paris 1868,  
1868*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 180 x 128 mm Blatt: 194 x 138 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/856
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/91222</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Junger Gaspard am Schreibtisch, umgeben von furchterregenden  
Kreaturen, Titelblatt aus: Louis Bertrand, "Gaspard de la nuit", Paris  
1868, 1868*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Junger Gaspard am Schreibtisch, umgeben von furchterregenden Kreaturen, Titelblatt aus: Louis Bertrand, "Gaspard de la nuit", Paris 1868
	<b>Entstehungsdatum</b> 1868
	<b>Veröffentlichungsdatum</b> 1868

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Junger Gaspard am Schreibtisch, umgeben von furchterregenden  
Kreaturen, Titelblatt aus: Louis Bertrand, "Gaspard de la nuit", Paris  
1868, 1868*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 180 x 128 mm

Blatt: 194 x 138 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Aquatinta und Kaltnadel

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: GASPARD

DE LA

NUIT

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: EAU-FORTE

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: FANTAISIES

A LA

MANIERE

DE

REMBRANT

ET

DE

CALLOT

Mitte unterhalb der Darstellung signiert: F. ROPS

### Stempel:

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

### Werkverzeichnisse:

- Rouir Rops III.472.743 V (von V)

- Ramiro Rops 1893.341.424 VII (von VII)

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1908/854, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Junger Gaspard am  
Schreibtisch, umgeben von furchterregenden Kreaturen, Titelblatt aus: Louis Bertrand,  
"Gaspard de la nuit", Paris 1868, Herstellung der Druckplatte: 1868

weiterer Abzug 1908/855, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Junger Gaspard am  
Schreibtisch, umgeben von furchterregenden Kreaturen, Titelblatt aus: Louis Bertrand,  
"Gaspard de la nuit", Paris 1868, Herstellung der Druckplatte: 1868

weiterer Abzug 1908/857, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Junger Gaspard am  
Schreibtisch, umgeben von furchterregenden Kreaturen, Titelblatt aus: Louis Bertrand,  
"Gaspard de la nuit", Paris 1868, Herstellung der Druckplatte: 1868

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Junger Gaspard am Schreibtisch, umgeben von furchterregenden  
Kreaturen, Titelblatt aus: Louis Bertrand, "Gaspard de la nuit", Paris  
1868, 1868*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**