

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
 Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
*Ludwig XIII. und eine Frau halten ein Medaillon, Titelblatt aus: Théophile
 de Viau, "Le parnasse satyrique", 1864, 1864*

Abmessungen

Platte: 186 x 123 mm
 Blatt: 192 x 133 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1908/863

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/91221](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
 Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
*Ludwig XIII. und eine Frau halten ein Medaillon, Titelblatt aus:
 Théophile de Viau, "Le parnasse satyrique", 1864, 1864*

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
Werk	Titel Ludwig XIII. und eine Frau halten ein Medaillon, Titelblatt aus: Théophile de Viau, "Le parnasse satyrique", 1864 Entstehungsdatum 1864 Veröffentlichungsdatum 1864
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 186 x 123 mm Blatt: 192 x 133 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Kaltnadel und Aquatinta Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: LE PARNASSE SATYRIQUE DU SIEVR THEOPHILE. oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: DE VIAU unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: SAT[...]QUE Werkverzeichnisse: • Ramiro Rops 1893.407.482 I (von I) • Rouir Rops III.473.744 III (von III) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
*Ludwig XIII. und eine Frau halten ein Medaillon, Titelblatt aus:
Théophile de Viau, "Le parnasse satyrique", 1864, 1864*

Ikonografie

- ↗ historische Person (LUDWIG) - Szene, in denen mindestens eine historische Person (LUDWIG) mitwirkt 61B2(LUDWIG)2
- ↗ Amoretten, Putten; amores, amoretti, putti 92D1916
- ↗ Medaillon (Ornament) 48A9877
- ↗ Buch (geschlossen) - MM - geöffnetes Buch 49MM32

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik