

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Yves & Barret (*1873), Drucker
Junge Pariserin mit Regenschirm, umgeben von Amoren, Titelblatt aus: "L'Ondine", nach 1872

Abmessungen	Darstellung: 206 x 133 mm Blatt: 237 x 159 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/861
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91219

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Yves & Barret (*1873), Drucker
*Junge Pariserin mit Regenschirm, umgeben von Amoren, Titelblatt
aus: "L'Ondine", nach 1872*

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Yves & Barret (*1873), Drucker
Werk	Titel Junge Pariserin mit Regenschirm, umgeben von Amoren, Titelblatt aus: "L'Ondine" Entstehungsdatum nach 1872

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Yves & Barret (*1873), Drucker
*Junge Pariserin mit Regenschirm, umgeben von Amoren, Titelblatt
aus: "L'Ondine", nach 1872*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 206 x 133 mm

Blatt: 237 x 159 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kaltnadel Druck auf gelbem Papier

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: L'ONDINE

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: REVUE
DES

VILLES D'EAUX

rechts innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: ONDINE

ONDIN

ONDINE

ONDINE

ONDINE

VOCHY

[...]

SEATZ

POUMON

BLANKENBERCHE

links innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: SPA

HAMBOURG

[...]QUET

OSTENDE REGATES

L'ONDINE

BAREGES

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Félicien Rops

PARIS 72

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Yves & Barret s c.

Werkverzeichnisse:

- Rouir Rops III.726 zurückgewiesen
- Ramiro Rops 1893.389.469 Reproduktion I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Yves & Barret (*1873), Drucker
*Junge Pariserin mit Regenschirm, umgeben von Amoren, Titelblatt
aus: "L'Ondine", nach 1872*

Objektreferenz

weiterer Abzug 1908/862, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898)/ Yves & Barret (1873), Junge Pariserin mit Regenschirm, umgeben von Amoren, Titelblatt aus: "L'Ondine", Herstellung: nach 1872/ Herstellung der Druckplatte: 1872

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik