

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Wahrheit, Titelblatt aus: Henry Monnier, "Les bas-fonds de la société",  
 Amsterdam 1864, 1848-1864*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 255 x 175 mm Blatt: 265 x 186 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/853
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:mus-027614-object-91216">DE-MUS-027614/object/91216</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
Wahrheit, Titelblatt aus: Henry Monnier, "Les bas-fonds de la société", Amsterdam 1864, 1848-1864

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Wahrheit, Titelblatt aus: Henry Monnier, "Les bas-fonds de la société", Amsterdam 1864</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1848-1864</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1864</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 255 x 175 mm Blatt: 265 x 186 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Heliogravüre, Radierung, Kaltnadel Druck in Rot</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: BAS [...]DS DE LA SOCIÉTÉ PAR JOSEPH PRUDHOMME PHOTOGRAPHE A PARIS unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: ECLISE unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: VERITE rechts unterhalb der Darstellung signiert: Félicien Rops</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rouir Rops III.610.891 IV (von IV)</li> <li>• Ramiro Rops 1893.339.423 III (von III)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1908/852, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Wahrheit, Titelblatt aus: Henry Monnier, "Les bas-fonds de la société", Amsterdam 1864, Herstellung der Druckplatte: 1848-1864

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Wahrheit*, Titelblatt aus: Henry Monnier, "Les bas-fonds de la  
société", Amsterdam 1864, 1848-1864

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**