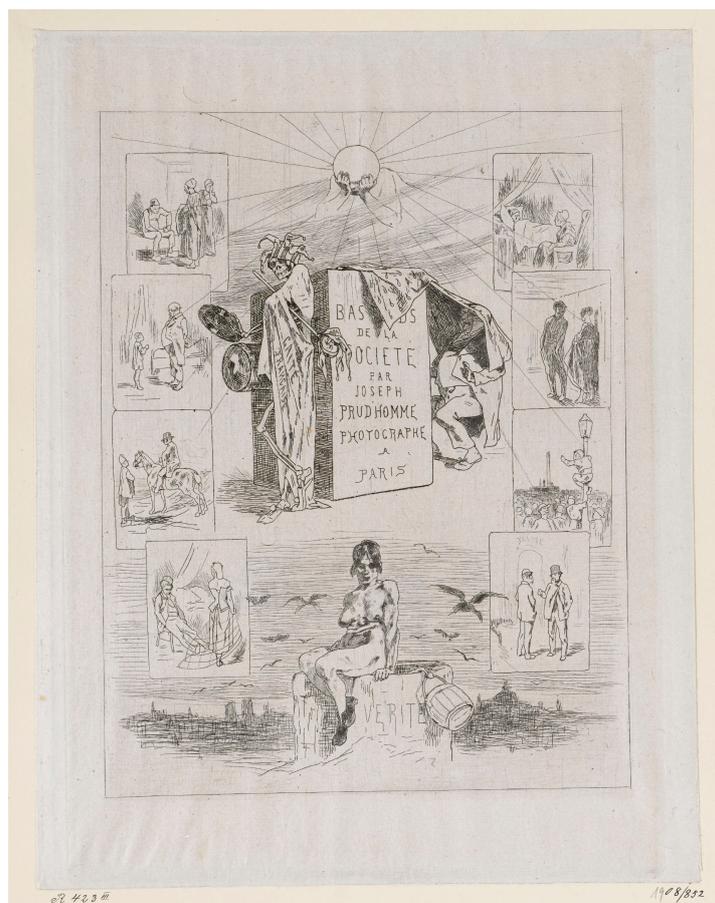


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Wahrheit, Titelblatt aus: Henry Monnier, "Les bas-fonds de la société",  
 Amsterdam 1864, 1848-1864*

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 253 x 176 mm<br>Blatt: 260 x 198 mm   |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1908/852  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:mus-027614-object-91215">DE-MUS-027614/object/91215</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Wahrheit, Titelblatt aus: Henry Monnier, "Les bas-fonds de la société", Amsterdam 1864, 1848-1864*

## Werkinformationen

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Künstler</b>       | Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer   |
| <b>Werk</b>           | <p><b>Titel</b><br/> Wahrheit, Titelblatt aus: Henry Monnier, "Les bas-fonds de la société", Amsterdam 1864</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/> 1848-1864</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b><br/> 1864</p>  |
| <b>Grunddaten</b>     | <p><b>Abmessungen:</b><br/> Platte: 253 x 176 mm<br/> Blatt: 260 x 198 mm<br/> Werktyp: Druckgraphik<br/> Technik: Heliogravüre, Radierung, Kaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/> oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: BAS [...]DS<br/> DE LA<br/> SOCIÉTÉ<br/> PAR JOSEPH<br/> PRUDHOMME<br/> PHOTOGRAPHE<br/> A<br/> PARIS<br/> unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: ECLISE<br/> unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: VERITE</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ramiro Rops 1893.339.423 III (von III)</li> <li>• Rouir Rops III.610.891 IV (von IV)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b><br/> 1905<br/> Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p> |
| <b>Objektreferenz</b> | weiterer Abzug 1908/853, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Wahrheit, Titelblatt aus: Henry Monnier, "Les bas-fonds de la société", Amsterdam 1864, Herstellung der Druckplatte: 1848-1864   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Wahrheit*, Titelblatt aus: Henry Monnier, "Les bas-fonds de la  
société", Amsterdam 1864, 1848-1864

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**