

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
 Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
*Zwei Frauen vor einem Himmelbett, Titelblatt aus: Michel Millot, "L'École
 des filles", 1865, 1848-1865*

Abmessungen	Platte: 163 x 110 mm (beschnitten, oben) Blatt: 167 x 117 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/851
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91211

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
*Zwei Frauen vor einem Himmelbett, Titelblatt aus: Michel Millot,
"L'École des filles", 1865, 1848-1865*

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
Werk	Titel Zwei Frauen vor einem Himmelbett, Titelblatt aus: Michel Millot, "L'École des filles", 1865 Entstehungsdatum 1848-1865 Veröffentlichungsdatum 1865
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 163 x 110 mm (beschnitten, oben) Blatt: 167 x 117 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: L'Escole des Filles 1665 Werkverzeichnisse: • Rouir Rops II.371 zurückgewiesen • Ramiro Rops 1893.339.422 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
Zwei Frauen vor einem Himmelbett, Titelblatt aus: *Michel Millot*,
"L'École des filles", 1865, 1848-1865



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**