

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer *Le Christ au Vatican*, 1848-1880

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 186 x 148 mm Blatt: 224 x 177 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/849
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0091-8">DE-MUS-027614/object/91205</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Le Christ au Vatican*, 1848-1880

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Christ au Vatican <b>Entstehungsdatum</b> 1848-1880

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Le Christ au Vatican*, 1848-1880

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 186 x 148 mm

Blatt: 224 x 177 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Heliogravüre, Radierung, Kaltnadel

### Bezeichnungen:

oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, unleserlich bezeichnet: [...]

Remarque: [figürliche Szenen]

links außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, teils unleserlich bezeichnet: [...]

305

unten links innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: ST. SANG

IL

PETIT

CHINOIS

GENTI BERNARD

TRONC

DES

PAUVRES

ST. ESPRIT

D'OCCAS'

BÉNÉDICTINE

SAC

AUX

INDULGENCES

ROSES D'OR

DISPENSES

A VENORE

PAIN BENIT

A

S M

ISABELLE

Billes

COCCXX

DE SOEUP.

M. ALACOQUE

unten rechts innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: TRAPPISTINE

DENIER DE

SAINT PIERRE

SALETTE

TITRES

FOUDRES

DE

L'EGLISE

YEUX

DE LA

PROVIDENCE

DOICT

DE

DIEU

rechts außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, teils unleserlich bezeichnet: 311

[...]

143

links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Schwarz bezeichnet: R. 417 II [Werkverzeichnis-Nummer]

rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert: F. Rops

### Werkverzeichnisse:

• Ramiro Rops 1893.333.417 II (von V)

• Rouir Rops III.470.741 II (von V)

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1908/848, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), *Le Christ au Vatican*/ *Christus im Vatikan*, Herstellung der Druckplatte: 1848-1880

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Le Christ au Vatican*, 1848-1880

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**