

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Rechtsanwalt, 1848-1898

Abmessungen	Platte: 105 x 148 mm Blatt: 177 x 212 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/777
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/91193

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Rechtsanwalt, 1848-1898

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Rechtsanwalt</p> <p>Entstehungsdatum 1848-1898</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 105 x 148 mm Blatt: 177 x 212 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Kaltnadel, Weichgrundätzung und Aquatinta Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R. 205. I non décrit [Werkverzeichnis-Nummer] bezeichnet: [Radierproben]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Ramiro Rops 1893.100.205 I (von I) • Rouir Rops II.174.411 I (von VI)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1908/778, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Rechtsanwalt, Herstellung der Druckplatte: 1848-1898
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Rechtsanwalt, 1848-1898



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**