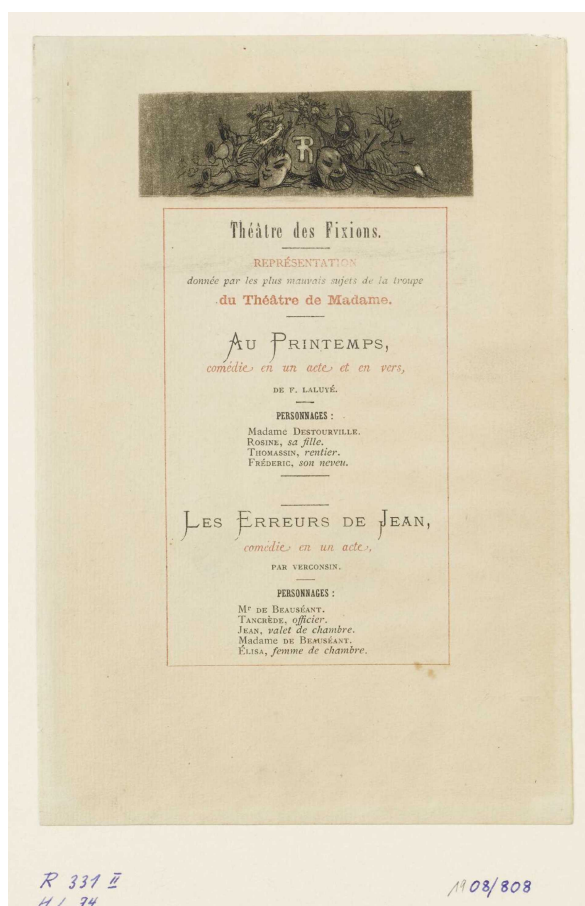


KUNST HALLE BREMEN



➤ **Félicien Rops** (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Théâtre des Fixions, 1848-1898

Abmessungen	Platte: 207 x 130 mm (beschnitten, oben) Blatt: 212 x 142 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/808
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91188

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Théâtre des Fixions, 1848-1898

Werkinformationen

Künstler

Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer

Werk

Titel

Théâtre des Fixions

Entstehungsdatum

1848-1898



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Théâtre des Fixions, 1848-1898

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 207 x 130 mm (beschnitten, oben)

Blatt: 212 x 142 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Aquatinta

Bezeichnungen:

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: R

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Théâtre des Fixions.

REPRÉSENTATION

donnée par les plus mauvais sujets de la troupe
du Théâtre de Madame.

AU PRINTEMPS,

comédie en un acte et en vers,

DE F. LALUYÉ.

PERSONNAGES :

Madame DESTOURVILLE.

ROSINE, sa fille.

THOMASSIN, rentier.

FRÉDÉRIC, son neveu.

LES ERREURS DE JEAN,

comédie en un acte,

PAR VERCONSIN.

PERSONNAGES:

Mr DE BEAUSÉANT.

TANCRÈDE, officier.

JEAN, valet de chambre.

Madame DE BEAUSÉANT.

ÉLISA, femme de chambre.

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen

verso: Dr. H. H. Meier Jr.

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Théâtre des Fixions, 1848-1898

Objektreferenz

weiterer Abzug Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer,
Théâtre des Fixions
weiterer Abzug Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer,
Théâtre des Fixions

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**