

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
 Adolphe Wesmael (*1801 - † 1900), Verleger
*Titelblatt aus: Ferdinand Gislain, "Des conflits entre chasseurs et
 propriétaires", Namur 1865, 1865*

Abmessungen

Platte: 175 x 111 mm
 Blatt: 204 x 142 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1908/838

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/91170](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0011-7)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Adolphe Wesmael (*1801 - † 1900), Verleger
Titelblatt aus: Ferdinand Gislain, "Des conflits entre chasseurs et propriétaires", Namur 1865, 1865

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Adolphe Wesmael (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Titelblatt aus: Ferdinand Gislain, "Des conflits entre chasseurs et propriétaires", Namur 1865 Entstehungsdatum 1865
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 175 x 111 mm Blatt: 204 x 142 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben innerhalb der Darstellung bezeichnet: DES CONFLITS ENTRE CHASSEURS FERMIERS ET PROPRIÉTAIRES Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: PAR FERDINAND GIISLAIN LOIS CHASSE unten links innerhalb der Darstellung signiert: Félicien Rops unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: A MEDOR A WESMAEL fils. Editeur NAMUR Werkverzeichnisse: • Ramiro Rops 1893.320.407 IV (von VI) • Rouir Rops II.360.659 IV (von VI) Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Adolphe Wesmael (*1801 - † 1900), Verleger
Titelblatt aus: Ferdinand Gislain, "Des conflits entre chasseurs et propriétaires", Namur 1865, 1865

Objektreferenz

Teil von Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898)/ Adolphe Wesmael (1801 - 1900), Ferdinand Gislain, "Des conflits entre chasseurs et propriétaires", Namur 1865, Herstellung der Druckplatte: 1865

Ikonografie

↗ Tiere 25F
↗ Streit, Diskussion 33B1
↗ Szenen aus bestimmten Werken der Literatur (GISLAIN, Des conflits entre chasseurs et propriétaires) 83(GISLAIN, Des conflits entre chasseurs et propriétaires)
↗ Jäger 43C114

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik