

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Einfahrt nach Mortefontaine, 1869-1894

Abmessungen

Platte: 317 x 238 mm
Blatt: 329 x 248 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1986/10 b

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/91166](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/91166)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Einfahrt nach Mortefontaine, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	Titel Einfahrt nach Mortefontaine Entstehungsdatum 1869-1894
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 317 x 238 mm Blatt: 329 x 248 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: KaltnadelradierungKaltnadel Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: N.o ["o" hochgestellt] 2 links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Mortefontaine Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 30 [Werkverzeichnis-Nummer] rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Norbert Goeneutte Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1986 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer, Einfahrt nach Mortefontaine weiterer Abzug Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer, Einfahrt nach Mortefontaine weiterer Abzug Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer, Einfahrt nach Mortefontaine
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Einfahrt nach Mortefontaine, 1869-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**