

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Titelblatt aus: "Chandelle d'Arras", 1880

Abmessungen	Platte: 148 x 89 mm Blatt: 195 x 126 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/832
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91165

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Titelblatt aus: "Chandelle d'Arras", 1880

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Titelblatt aus: "Chandelle d'Arras"</p> <p>Entstehungsdatum 1880</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 148 x 89 mm Blatt: 195 x 126 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: oben innerhalb der Darstellung bezeichnet: HISTOIRE de la Sainte Chandelle d'Arras. links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R 400 V. [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Ramiro Rops 1893.310.400 V (von VI) • Rouir Rops II.268.549 III (von V) </p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Titelblatt aus: "Chandelle d'Arras", 1880



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**