

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Einfahrt nach Mortefontaine, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 317 x 238 mm Blatt: 331 x 251 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1986/10 a
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91164

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Einfahrt nach Mortefontaine, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Einfahrt nach Mortefontaine</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 317 x 238 mm Blatt: 331 x 251 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: KaltnadelradierungKaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Norbert Goeneutte links unterhalb der Darstellung mit Bleistift, teils unleserlich bezeichnet: Entrée de Mortefontaine. - Série de 4 é[...] Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 30. [Werkverzeichnis-Nummer] rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: N.o ["o" hochgestellt] 1 rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Norbert Goeneutte</p> <p>Stempel: unten links (angeschnitten): Prägestempel Kunstverein Bremen unten Mitte: Norbert Goeneutte</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1986 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>weiterer Abzug Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer, Einfahrt nach Mortefontaine</p> <p>weiterer Abzug Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer, Einfahrt nach Mortefontaine</p> <p>weiterer Abzug Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer, Einfahrt nach Mortefontaine</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Einfahrt nach Mortefontaine, 1869-1894

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**