

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Gay et Doucé (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Folies-Bergère, Blatt 2 aus: Théodore Hannon, "Rimes de joie", Brüssel 1881, 1880*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 173 x 113 mm Blatt: 189 x 124 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/845
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/91161</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
Gay et Doucé (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Folies-Bergère, Blatt 2 aus: Théodore Hannon, "Rimes de joie", Brüssel  
1881, 1880*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Gay et Doucé (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Folies-Bergère, Blatt 2 aus: Théodore Hannon, "Rimes de joie", Brüssel 1881 <b>Entstehungsdatum</b> 1880 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1881
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 173 x 113 mm Blatt: 189 x 124 mm <b>Technik:</b> Radierung, Kaltnadel und Aquatinta <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: TARIF DES [...]NSOMMATIONS unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R. 414. I [Werkverzeichnis-Nummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rouir Rops II.361.660 I (von IV)</li> <li>• Ramiro Rops 1893.329.414 I (von II)</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898)/ Gay et Doucé (19. Jahrhundert - 1900), Théodore Hannon, "Rimes de joie", Brüssel 1881, Herstellung der Druckplatte: 1879-1881 weiterer Abzug 1908/846, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898)/ Gay et Doucé (19. Jahrhundert - 1900), Folies-Bergère, Blatt 2 aus: Théodore Hannon, "Rimes de joie", Brüssel 1881, Herstellung der Druckplatte: 1880

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
Gay et Doucé (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Folies-Bergère, Blatt 2 aus: Théodore Hannon, "Rimes de joie", Brüssel  
1881, 1880*

## Ikonografie

- ↗ erwachsene Frau 31D15
- ↗ Fächer 41D262
- ↗ elegant gekleidete Frau; belle 41D132

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik