

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Gabriel Ibels (\*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph Eugène Verneau (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Programme pour le Théâtre Libre*, 1892-1893

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/91118](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/91118)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Gabriel Ibels (\*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph  
Eugène Verneau (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Programme pour le Théâtre Libre*, 1892-1893

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Henri Gabriel Ibels (*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Programme pour le Théâtre Libre <b>Entstehungsdatum</b> 1892-1893
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> <b>Technik:</b> Farblithographie <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 XI.20.11-8 <b>Herstellungsort:</b> Paris
<b>Objektreferenz</b>	Beinhaltet 1966/37, Henri Gabriel Ibels (30.11.1867 - Februar 1936)/ Eugène Verneau (1801 - 1900), Le Grappin, L'Affranchie, premier spectacle, aus: "Programme pour le Théâtre Libre"/ Gaff, Freigelassener, erste Aufführung, Herstellung der Druckplatte: 1892-1893 Beinhaltet 1966/36, Henri Gabriel Ibels (30.11.1867 - Februar 1936)/ Eugène Verneau (1801 - 1900), Les Fossiles, deuxième spectacle, aus: "Programme pour le Théâtre Libre"/ Fossilien, zweite Aufführung, Herstellung der Druckplatte: 1892-1893 Beinhaltet 1966/39, Henri Gabriel Ibels (30.11.1867 - Februar 1936)/ Eugène Verneau (1801 - 1900), A Bas le progrès, Mademoiselle Julie, Le ménage brésilien, troisième spectacle, aus: "Programme pour le Théâtre Libre"/ Nieder mit dem Fortschritt, Fräulein Julie, brasilianischer Haushalt, dritte Aufführung, Herstellung der Druckplatte: 1892-1893 Beinhaltet 2014/74, Henri Gabriel Ibels (30.11.1867 - Februar 1936)/ Eugène Verneau (1801 - 1900), Mirages, cinquième spectacle, aus: "Programme pour le Théâtre Libre"/ Illusionen, fünfte Aufführung, Herstellung der Druckplatte: 1892-1893

## Creditline

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Gabriel Ibels (\*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph  
Eugène Verneau (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Programme pour le Théâtre Libre*, 1892-1893



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**