

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henry Detouche (*Paris 1854 - † Paris 1913), Lithograph Imprimerie Chaix (*1845 - † 1965), Drucker
Plakat für "22eme Exposition du Salon des Cent", 1896

Abmessungen

Darstellung: 619 x 400 mm
 Blatt: 632 x 450 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1966/61

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/91096](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henry Detouche (*Paris 1854 - † Paris 1913), Lithograph
Imprimerie Chaix (*1845 - † 1965), Drucker
Plakat für "22eme Exposition du Salon des Cent", 1896

Werkinformationen

Künstler	Henry Detouche (*Paris 1854 - † Paris 1913), Lithograph Imprimerie Chaix (*1845 - † 1965), Drucker
Werk	Titel Plakat für "22eme Exposition du Salon des Cent" Entstehungsdatum 1896
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 619 x 400 mm Blatt: 632 x 450 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Bezeichnungen: oben innerhalb der Darstellung betitelt: 22e ["e" hochgestellt] EXPOSITION des CENT Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: DE JUILLET à fin SEPTEMBRE entrée 0,50 unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: 31 rue Bonaparte PARIS unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: henry Detouche unten rechts außerhalb der Darstellung von oben nach unten bezeichnet: IMORIMERUE CHAUX (Ateliers Chèret) 20, rue Bergère, PARIS - 13080-96 (Encre Ch. LOIRILLEUX) Stempel: unten links außerhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts außerhalb der Darstellung: Kunsthalle Bremen Herstellungsort: Paris Erwerb information: 1966 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henry Detouche (*Paris 1854 - † Paris 1913), Lithograph
Imprimerie Chaix (*1845 - † 1965), Drucker
Plakat für "22eme Exposition du Salon des Cent", 1896

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**