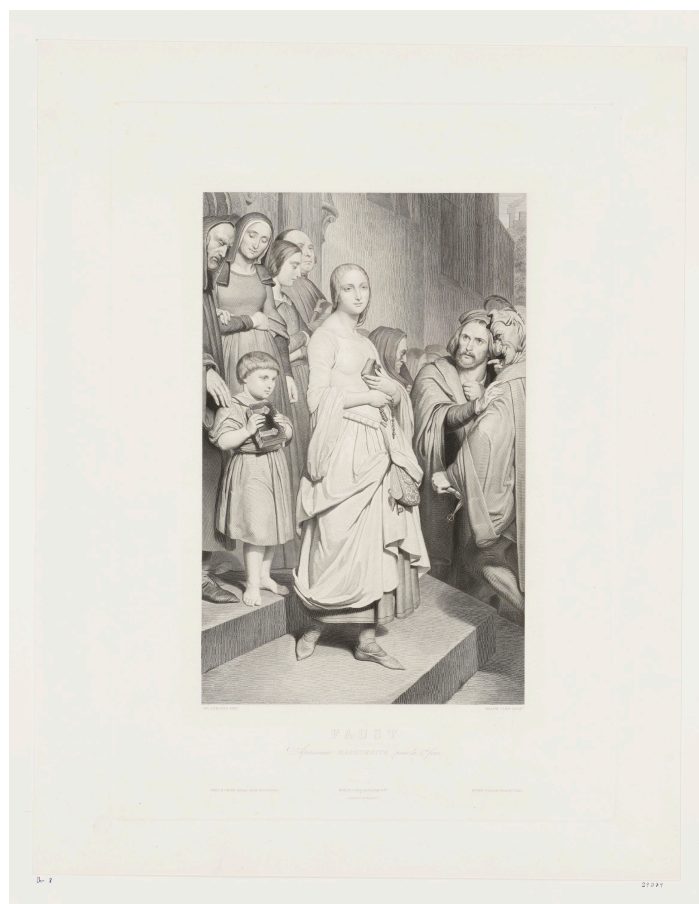


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Alexandre Joseph Caron (*Lille 1797 - † Clamart 1867), Stecher nach Ary Scheffer (*1795 - † 1858), Maler Bougeard (*1801 - † 1900), Drucker H. Gache (*1801 - † 1900), Verleger Saschse & C.ie (*1801 - † 1900), Verleger

Faust apercevant Marguerite pour la première fois, 1845

Abmessungen

Platte: 556 x 392 mm
Blatt: 656 x 507 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

29079

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/91088](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/91088)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Alexandre Joseph Caron (*Lille 1797 - † Clamart 1867),
Stecher
nach Ary Scheffer (*1795 - † 1858), Maler
Bougeard (*1801 - † 1900), Drucker
H. Gache (*1801 - † 1900), Verleger
Saschse & C.ie (*1801 - † 1900), Verleger
Faust apercevant Marguerite pour la première fois, 1845

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Alexandre Joseph Caron (*Lille 1797 - † Clamart 1867), Stecher nach Ary Scheffer (*1795 - † 1858), Maler Bougeard (*1801 - † 1900), Drucker H. Gache (*1801 - † 1900), Verleger Saschse & C.ie (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Faust apercevant Marguerite pour la première fois Entstehungsdatum 1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Alexandre Joseph Caron (*Lille 1797 - † Clamart 1867),
Stecher
nach Ary Scheffer (*1795 - † 1858), Maler
Bougeard (*1801 - † 1900), Drucker
H. Gache (*1801 - † 1900), Verleger
Saschse & C.ie (*1801 - † 1900), Verleger
Faust apercevant Marguerite pour la première fois, 1845

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 556 x 392 mm

Blatt: 656 x 507 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: ARY SCHEFFER
PINXT ["T" hochgestellt]

rechts unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift signiert: ADOLPHE CARON
SCULPT ["T" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift betitelt: FAUST
Apercevant MARGUERITE pour la 1.ère ["ère" hochgestellt] fois.

unten links unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: PARIS. H.
GACHE, Editeur, 58, rue de la Victoire.

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: BERLINN,
verlag von Saschse & Cie ["ie" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift datiert und
bezeichnet: LONDON, Gambard Junin & Co ["o" hochgestellt] 1845

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: Imprimerie
de Bougeard.

Stempel:

unten links unterhalb der Darstellung : Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.67.8 I (von I)
- IFF après 1800 IV.113.14 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Alexandre Joseph Caron (*Lille 1797 - † Clamart 1867),
Stecher
nach Ary Scheffer (*1795 - † 1858), Maler
Bougéard (*1801 - † 1900), Drucker
H. Gache (*1801 - † 1900), Verleger
Saschse & C.ie (*1801 - † 1900), Verleger
Faust apercevant Marguerite pour la première fois, 1845



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**