

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Zeichner
Reiterkampf, 1641-1676

Abmessungen	Blatt: 180 x 261 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1937/247
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9087

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Zeichner
Reiterkampf, 1641-1676

Werkinformationen

Künstler	Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Zeichner
Werk	Titel Reiterkampf Entstehungsdatum 1641-1676
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 180 x 261 mm Technik: Feder, laviert Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Ikonomie	↗ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131 ↗ Kampf: Mann gegen Mann (in einer Schlacht) 45H33
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Zeichner
Reiterkampf, 1641-1676



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**