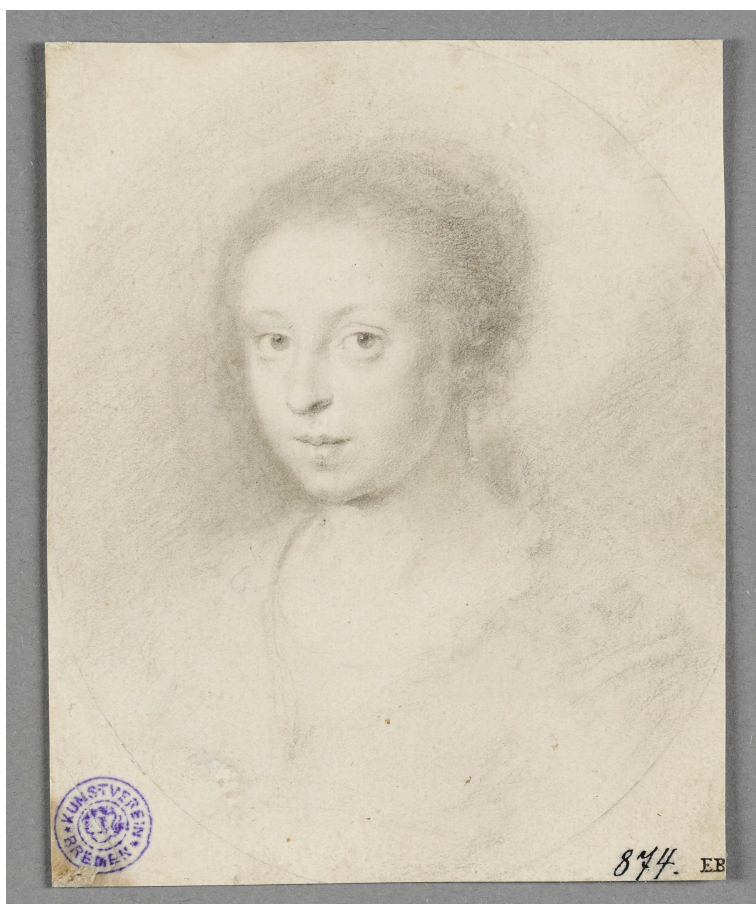


KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Gottfried Schalcken (*Dordrecht 1643 - † Den Haag 1706), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner *Frauenbildnis*, 1658-1706

Abmessungen	Blatt: 139 x 109 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	874 Z
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/9063

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Gottfried Schalcken (*Dordrecht 1643 - † Den Haag 1706), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Frauenbildnis, 1658-1706

Werkinformationen

Künstler	zugeschrieben an Gottfried Schalcken (*Dordrecht 1643 - † Den Haag 1706), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	Titel Frauenbildnis Entstehungsdatum 1658-1706
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 139 x 109 mm Werktyp: Zeichnung Technik: schwarze Kreide, ovale Einfassungslinie mit schwarzer Kreide, weiß grundiertes Papier Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 874. [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) unten rechts: EB [nicht identifiziert] (Lugt 827) Wasserzeichen: gekröntes Wappen Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Gottfried Schalcken (*Dordrecht 1643 - † Den Haag 1706), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert
(*1601 - † 1700), Zeichner
Frauenbildnis, 1658-1706



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts