

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner nach Simon Wynhoutsz. Frisius (*Harlingen 1580 - † Den Haag 1629), Inventor
Kirche am Wasser, um 1620

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner nach Simon Wynhoutsz. Frisius (*Harlingen 1580 - † Den Haag 1629), Inventor
Werk	<p>Titel Kirche am Wasser</p> <p>Entstehungsdatum um 1620</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 141 x 181 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Grau und Schwarz, grau laviert, über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide, Einfassungslinie mit Feder in Braun, alte Montierung mit Einfassungslinie mit Feder, blaues Untersatzpapier</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: oben rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Wasserzeichen: bekröntes Wappen mit Kreuzen, von zwei Löwen gehalten</p> <p>Herstellungsort: Haarlem</p> <p>Erwerb information: 1948 Erworben 1948</p>
Objektreferenz	recto von 1948/118 verso, Anonym/ nach: Simon Wynhoutsz. Frisius (um 1580 - um August 1628 / vor 13.8.1629), Gewand- oder Faltenwurfstudie, Herstellung: um 1620/ Herstellung: 1595-1629
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner nach Simon Wynhoutsz. Frisius (*Harlingen 1580 - † Den Haag 1629), Inventor
Kirche am Wasser, um 1620

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**