

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
 Titelblatt aus: *Théophile Gautier, "Les jeunes France", Paris 1866, 1866*

Abmessungen	Platte: 185 x 132 mm Blatt: 225 x 161 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/837
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/90219

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
 Titelblatt aus: Théophile Gautier, "Les jeunes France", Paris 1866,
 1866

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Titelblatt aus: Théophile Gautier, "Les jeunes France", Paris 1866</p> <p>Entstehungsdatum 1866</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 185 x 132 mm Blatt: 225 x 161 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung und Aquatinta</p> <p>Material/Technik: Radierung Aquatinta</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: LES JEUNES FRANCE par Th. Gautier innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: GOLGOTHA MUSA Jeunes France Fleurs Du Mai SUSRECE TOLEDE links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Schwarz und Blau bezeichnet: H. L. 16. 4 état. [...] rayée. [Werkverzeichnis-Nummer] R. 406. IV. [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rouir Rops III.440.711 V (von V) • Ramiro Rops 1893.317.406 IV (von IV) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Titelblatt aus: *Théophile Gautier, "Les jeunes France", Paris 1866*,
1866

Objektreferenz

weiterer Abzug 1908/836, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Titelblatt aus: Théophile Gautier, "Les jeunes France", Paris 1866, Herstellung der Druckplatte: 1866

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**