

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Alphonse Lemerre (*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger
*Prostitution und Dummheit regieren die Welt, aus: Barbey d'Aurevilly,
"Die Teuflischen", Paris 1883, 1882*

Abmessungen	Platte: 123 x 90 mm Blatt: 194 x 150 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1930/79
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/90214

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Alphonse Lemerre (*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger
*Prostitution und Dummheit regieren die Welt, aus: Barbey d'Aurevilly,
"Die Teuflischen", Paris 1883, 1882*

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Alphonse Lemerre (*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger
Werk	Titel Prostitution und Dummheit regieren die Welt, aus: Barbey d'Aurevilly, "Die Teuflischen", Paris 1883 Entstehungsdatum 1882 Veröffentlichungsdatum 1883
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 123 x 90 mm Blatt: 194 x 150 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Félicien Rops del. & sc. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, stark verblasst bezeichnet: R. 346 IV [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, stark verblasst bezeichnet: 30/79 [Inventarnummer] Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Rouir Rops II.370 zurückgewiesen • Ramiro Rops 1893.264.346 IV (von V) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Alphonse Lemerre (*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger
*Prostitution und Dummheit regieren die Welt, aus: Barbey d'Aurevilly,
"Die Teuflischen", Paris 1883, 1882*

Objektreferenz

Teil von Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898)/ Alphonse Lemerre (9.4.1838 - 15.10.1912), Barbey d'Aurevilly, "Die Teuflischen", Paris 1883, Herstellung der Druckplatte: 1848-1883 bezogen auf 1930/80, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898)/ Alphonse Lemerre (9.4.1838 - 15.10.1912), Prostitution und Dummheit regieren die Welt, aus: Barbey d'Aurevilly, "Die Teuflischen", Paris 1883, Herstellung der Druckplatte: 1882

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik