

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
 Alphonse Lemerre (*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger
*Le dessous de cartes d'une partie de whist, Blatt 3 aus: Barbey d'Aurevilly,
 "Die Teuflischen", Paris 1883, 1882*

Abmessungen	Platte: 124 x 91 mm Blatt: 196 x 152 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1930/75
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/90212

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Alphonse Lemerre (*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger
*Le dessous de cartes d'une partie de whist, Blatt 3 aus: Barbey
d'Aurevilly, "Die Teuflischen", Paris 1883, 1882*

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Alphonse Lemerre (*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger
Werk	Titel Le dessous de cartes d'une partie de whist, Blatt 3 aus: Barbey d'Aurevilly, "Die Teuflischen", Paris 1883 Entstehungsdatum 1882 Veröffentlichungsdatum 1883

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Alphonse Lemerre (*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger
*Le dessous de cartes d'une partie de whist, Blatt 3 aus: Barbey
d'Aurevilly, "Die Teuflischen", Paris 1883, 1882*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 124 x 91 mm

Blatt: 196 x 152 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: LE

DESSOUS

DE

CARTES

D UNE

PARTIE

DE

WHIST

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Félicien Rops

links unterhalb der Darstellung signiert: Félicien Rops del. & sc.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, stark verblasst

bezeichnet: R. 342 III [Werkverzeichnis-Nummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, stark verblasst

bezeichnet: 30/75 [Inventarnummer]

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Rouir Rops II.370 zurückgewiesen
- Ramiro Rops 1893.260.342 III (von IV)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898)/ Alphonse Lemerre (9.4.1838 - 15.10.1912),
Barbey d'Aurevilly, "Die Teuflischen", Paris 1883, Herstellung der Druckplatte: 1848-1883

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Alphonse Lemerre (*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger
*Le dessous de cartes d'une partie de whist, Blatt 3 aus: Barbey
d'Aurevilly, "Die Teuflischen", Paris 1883, 1882*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**