

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ **Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer**
Palme, 1848-1898

Abmessungen	Platte: 50 x 57 mm Blatt: 79 x 81 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/797
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/90199

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Palme, 1848-1898

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Palme</p> <p>Entstehungsdatum 1848-1898</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 50 x 57 mm Blatt: 79 x 81 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Kaltnadelradierung</p> <p>Material/Technik: Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: MONACO! unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: J [Madame Jeanne Blanc]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramiro Rops 1893.239.320 I (von I) • Rouir Rops II.125.285 I (von II) <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Ikografie	<p>↗ Bäume: Palme 25G3(PALM-TREE)</p> <p>↗ Amoretten, Putten; amores, amoretti, putti 92D1916</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Palme, 1848-1898



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**