

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer *Instrumenten Amor*, 1848-1898

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 68 x 43 mm Blatt: 85 x 68 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/792
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/90187</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Instrumenten Amor*, 1848-1898

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Instrumenten Amor</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1848-1898</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 68 x 43 mm Blatt: 85 x 68 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung Druck in Rot</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: AG [A. Gouzien] Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: LA LEGENDE DE St ["t" hochgestellt] NICOLA unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: LE CAULOIS links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R. 306. III [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer, <i>Instrumenten Amor</i>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Instrumenten Amor*, 1848-1898

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**